WIJKKRANT

Foto: Marlein Langenhof

Wijkraad
Horstlanden
Veldkamp

IN DIT NUMMER **2/2021**

- Uit de wijkraad
- Oog voor detail
- Kunstestafette
- Ondernemer in de wijk
- Bijzondere buurtbewoner
- Wat deed de wijkraad in 2020
- Wat doet de wijkraad nu
- Nieuwe buren
- Aula gesloopt
- Cartoon Bas van der Linde
- Column

Wij staan zes dagen per week klaar om u te begeleiden, te behandelen en te adviseren op het gebied van lichamelijke klachten.

Fysiotherapie
Manuele therapie
Bekkenfysiotherapie
Haptonomie
Psychosomatische fysiotherapie
Echografie
Zwangerfit
Medische trainingstherapie
Fitness

Fysiotherapie Emmastraat

Emmastraat 248, 7513 BJ Enschede
Tel. 053 4300722, www.fysio-enschede.nl

ECOCENTRUM EMMA

Wat wilt u graag dat ik bij U ga bezorgen?

Biologische boodschappen, planten, potgrond
Take away dagschotels?

Emmastraat 189 — tel 06 -11 35 62 36
alles in overleg — 053-4 34 81 45

www.ecocentrumemma.nl

Je huis verkopen?

Maak nu een afspraak voor een gratis waardebepaling!

053 - 430 73 70 Marcel Kon makelaardij o.g.

NEE Géén ongeadresseerd reclamedrukwerk | Wel Huis aan Huis bladen **JA**

Uw advertentie in de Wijkkrant Horstlanden Veldkamp komt wél in de bus...

collook
info@collook.nl

Uit de wijkraad

Wat doet de wijkraad eigenlijk?

Lex Pauka

Terwijl ik dit schrijf, lijkt het erop dat we wat meer bewegingsvrijheid krijgen. Maar voorlopig moet u het nog doen met deze notities over de zaken waar de wijkraad in het voorjaar mee bezig is geweest. De wijkraad kwam alleen via het scherm bij elkaar en moest beslissingen nemen waarover we u slechts achteraf kunnen informeren. Laten we hopen dat we u over niet al te lange tijd weer in levende lijve kunnen ontmoeten op de openbare wijkvergaderingen.

De wijkraad heeft weer geld

Het wijkbudget is gelijk aan dat van vorig jaar en de euro's die we in 2020 niet konden besteden, blijven in 2021 beschikbaar als het budget voor dit jaar ontoereikend blijkt te zijn. U bent dus van harte welkom met uw plannen om onze wijk groener, sportiever, schoner, veiliger en cultureler te maken. Kortom, alles voor een prettig leefklimaat.

Website www.hlvk.nl en de wijkkrant

De wijkraad vindt het belangrijk om de communicatie met de bewoners op gang te houden. Ook, of juist in coronatijd. Naast de wijkkrant, die enorm gewaardeerd wordt, kunt u nu op de hoogte blijven van alles wat er speelt in de wijk. De rubriek 'Nieuws' wordt elke week aangevuld. En als u een idee of plan heeft waarvoor geld uit het wijkbudget nodig is, kunt u dat via www.hlvk.nl aanvragen. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheden om via Facebook of Instagram met u te communiceren.

Op de middenpagina's van deze wijkkrant leest u een verslag van wat we afgelopen jaar hebben gedaan, en waar we op dit moment nog verder mee bezig zijn.

Het Janninkkwartier

Bouwactiviteiten volgen elkaar op in rap tempo.

Eelco Collou heeft deze foto gemaakt vanaf de Getfertsingel tegenover het voormalige Tubantiagebouw. De nieuwe wijk bestaat uit huur- en koopwoningen. Er kan ook zelf gebouwd worden op een kavel. Voor meer informatie: www.janninkkwartier.nl

Oog voor detail

9. Op rozen zitten
Als je bang bent voor doornen, of een rozenallergie hebt, mijdt je deze plaats.
Maar voor alle anderen geldt: Wie wil er nou niet op rozen zitten? Waar kan dat in onze wijk?

10. Afgeronde hoeken
Dit kozijn is een typisch detail voor de stijl van de architect van dit gebouw.
U vindt het op een opvallende plek in de wijk. Waar precies?

11. Man, vrouw, kind in de mist
Dit gezinnetje van Playmobil hangt ergens in de wijk aan de muur. Wie kent ze niet ,de Playmobilpoppetjes?
Waar bevindt zich deze familie?

12. Muziekschool
Volgens deze aankondiging zijn we een muziekschool rijk in de wijk. Is dat zo? En waar moet je dan naar toe met je viool of gitaar? Wat is de achtergrond van dit bord?

Loop door de wijk, en je oog valt als vanzelf op mooie en/ of wonderlijke details aan huizen, hekken, poorten, bankjes en ander straatmeubilair en soms ook aan dat wat groeit en bloeit. In deze rubriek richten we onze aandacht op een aantal van zulke details, met aan u de vraag: Weet u waar dit is? En wat weet u over de achtergrond ervan?

Oplossingen
Op de website www.hlvk.nl/ oog-voor-detail vindt u de vindplaats (met een foto van het gehele object) en kort stukje over de achtergrond en/ of historie van het detail. Na wat aanloopproblemen kunt u nu ook de teksten van de vorige edities hier vinden. Mocht u daarop verbeteringen en/ of aanvullingen hebben, dan horen wij die graag. Reacties: redactie@hlvk.nl

Kunstestafette

De stoel van Rudi Bastiaans

Dédé Grützmacher

De redactie van de wijkkrant heeft een nieuwe rubriek in het leven geroepen: de Kunstestafette. We hebben Dédé Grützmacher, behalve secretaris van de wijkraad ook galeriehouder in onze wijk, gevraagd om het startschot te geven.

Kunst zien, begrijpen en waarderen
Wat een eer dat ik de aftrap mag doen van een nieuw leuk initiatief van de redactie. Ik kies een kunstenaar en bespreek zijn werk, daarna kiest de door mij gekozen kunstenaar iemand uit de wijk die hem/haar aanspreekt.

De kunstenaar die ik heb gekozen is Rudi Bastiaans.
Het kunstwerk heet voor mij: “zijn stoel” en ik was er op slag verliefd op. Als ik naar kunst kijk moet ik het op de eerste plaats mooi vinden. Maar wat is mooi?

Door de jaren heen heb ik leren kijken naar kunst, naar kleur, vorm, evenwicht en techniek. Op zoek naar een goed gebalanceerde compositie. Soms komen kunstwerken overeen met mijn beeld, maar het gebeurt ook wel eens dat het afwijkt van mijn opvatting. Dan ga ik nog beter kijken om het te begrijpen.

Dit werk van Rudi zag ik op zijn afscheidstentoonstelling van de Aki. Zes stuks in een prachtige compositie opgehangen. Helaas had ik daar geen ruimte voor en ook geen geld. Uiteindelijk heb ik er toch één bijgekocht. Als ik naar dit werk kijk zie ik de eenvoudige vorm, nl. de stoel, prachtig neergezet in vele uitvoeringen, mooi in balans en geweldig van kleur.

Zeefdruk (mixed media) van Rudi Bastiaans.

Ondernemer in de wijk

De bereiding van een acht-gangen-menu

(H)eerlijk koken met Debsfood4soul

Hilde Agterbos

Achter het Robson ontstaat een mooi klein buurtje met onder andere drie hele kleine huisjes: tiny houses. In één ervan woont sinds kort Debby Broersma met haar 8-jarige dochter. We spreken met haar over haar 'start-up' bedrijf Debsfood4soul, in haar huisje en het bijbehorende minstens dubbel zo grote atelier in het Robson-gebouw zelf. Enthousiast leidt Debby mij rond en vertelt ondertussen honderduit.

Debsfood4soul... een bijzondere naam, waar staat het voor?
"Food4soul staat voor een speciale manier om naar koken, eten en voeding te kijken, namelijk in samenhang met lichamelijk en geestelijk welzijn. Het gaat erom dat je energie krijgt van voedsel, en wel het juiste type energie - niet even een korte opleving, maar duurzame energie. In mijn optiek kan dat alleen met aandacht voor milieu en leefomgeving en met aandacht voor wie jij bent in relatie tot voeding. Met Debsfood4soul wil ik mensen bewust maken van de rol die hun voeding speelt in hun leven. Dat doe ik via educatie en het verzorgen van catering en afhaalmaaltijden."

Hoe ben je op het idee voor Debsfood4soul gekomen?
"Dat is een lange weg geweest, maar gezondheid en milieu hebben altijd al centraal gestaan in mijn loopbaan. Na de middelbare school ben ik Rechten gaan studeren in Nijmegen, met als specialisatie milieurecht. Daarbij heb ik Gezondheidswetenschappen in Maastricht gedaan, ook met de richting milieu. Ik heb 3½ jaar als ambtenaar gewerkt bij de provincie Gelderland en daarna 4½ jaar als advocaat (stagiair) bij een advocatenbureau. Maar hierin vond ik niet wat ik zocht. Je hebt voortdurend te maken met conflicten en je lost niets op. En ik gedij niet goed in een hiërarchische cultuur," concludeert ze lachend. Zo kwam ze terecht in de management & consultancy-wereld: 6 jaar als consultant bij Eiffel en 2 jaar manager van het Juridisch loket in Assen en Emmen, en 8½ jaar als manager van het zwembad in Didam. "En toen was het op. Ik kwam op een punt dat ik iets totaal anders wilde. Ik ben de opleiding tot 'Vegetarisch kok' gaan doen - dat is een professionele koksopleiding, heel intensief - en ben gaan werken als zelfstandig kok bij de Forelderij. Dat was écht een harde leerschool: 'a la carte' koken voor 70 gasten en buffetten voor grote groepen. Na een jaar liep mijn contract af - dat was per december vorig jaar, en ben ik gestart met mijn bedrijf."

Spannend! Moedig om tijdens deze crisis een eigen bedrijf te starten...
"Ja, die is gek, denk je vast. Wie begint er nu een horeca-bedrijf middenin de corona-lockdown. Maar voor mij kwam alles samen op het juiste moment. Het idee van een eigen bedrijf borrelde al langer, natuurlijk. Toen mijn contract afliep, heb ik doorgepakt. En toen kwam deze kans voorbij om een 'tiny house' te huren mèt atelier. Die heb ik direct aangegrepen; doordat ik al was begonnen als creatief ondernemer, kwam ik ook in aanmerking." We lopen inmiddels in het grote atelier, waarin een groot aanrecht en kookeiland prijkt, en een lange tafel waaraan gasten de zelfgemaakte maaltijden kunnen opeten. "Die crisis biedt ook mogelijkheden. Allereerst is afhaal natuurlijk ook nu mogelijk, sterker nog: het is de enige mogelijkheid. Op het atelier zit sowieso geen horeca-bestemming, dus een restaurant kan niet. Wil ik ook niet, dan sta ik alleen maar de hele dag in de keuken. Maar elke donderdag een Vega-afhaal, dat is leuk om te doen. Ook werk ik in het bio-café bij Ecocentrum Emma. Tot slot overweeg ik om met het Foodloops-café in het Robson een doorstart te maken.

Sla kweken in de eigen moestuin

Debby (rechts) aan het werk met een cursist

Je noemt ook 'bewust maken' en 'educatie' als doelstelling?
Ja, dat is mijn hoofddoel. Ik ben bezig met de ontwikkeling van de opleiding 'Vegetarisch thuiskok'. Die is gestart in februari met 7 aanmeldingen (2 mannen en 5 vrouwen), uit het hele land. Dat kan ook, want het meeste doe ik online en via e-mail. De cursus duurt 6 maanden, met twee keer een weekend praktijkdagen, hier in het atelier. Ik ontwikkel zelf het werkboek, en ben nu bezig met module twee." Debby laat een voorbeeld zien, wat een goed beeld geeft van de inhoud van de cursus. Maar ook vragen en opdrachten in voor die te maken hebben met persoonlijke groei en leefstijl. De bedoeling is om elke drie maanden met een nieuwe groep te beginnen.

Leg eens uit: waarom zou ik deze cursus willen volgen?
"Als je leert bewuste keuzes te maken in je kookstijl en eetgedrag, leer je een houding aan die je eigenlijk vanzelf doortrekt naar de rest van je leven. Kijk, ik leef vegetarisch," Debby wijst op het aanrecht naar twee potjes met kiemen: "Zo kweek ik mijn eigen kiemen. En ik maak mijn eigen kefir. Daar voel ík mij prettig bij, maar dat zal niet voor iedereen gelden.

Met Debsfood4soul gaat het erom dat je uitvindt wie jij bent in relatie tot voeding - en daarmee in relatie tot de rest van de wereld. En dat je met die kennis je eigen kookstijl en je eigen recepten ontwikkelt. En zo een stevige basis legt voor een nieuwe leefstijl." Ik concludeer dat het dus verder gaat dan alleen 'vegetarisch leren koken', je leert vooral ook jezelf kennen: aan welke voedingsstoffen heb je behoefte, hoe eet en leef je. Kortom: 'Je bent wat je eet.' Dat beaamt Debby volkomen.
Meer informatie, zie www.debsfood4soul.nl

Foto's: Debby Broersma

Bijzondere buurtbewoner

Hoi, we zijn beide vrij druk, dus laten we dit interview via een chat doen. Wie is deze keer onze Bijzondere Buurtbewoner?

Ik ben Annabel Jeuring, 43 jaar, moeder, fotograaf, getrouwd met Daan, enthousiast en optimistisch.

En een jaar geleden, toen we net de eerste lockdown in gingen, dacht jij: “Ik ga foto’s maken van mensen achter hun raam”. Hoe kom je er op?

In een klap had ik geen werk meer en mijn werk draait juist om contact, bij voorkeur niet op afstand. Dus er ontstond lichte paniek. Daarbij was de situatie zo uniek, daar móest ik gewoon wat mee. We zaten allemaal in hetzelfde schuitje, dat wilde ik vastleggen, maar op een veilige manier. De eerste portretten schoot ik door het raam op 16 maart, de eerste dag van de lockdown. Portretten van stadsgenoten opgesloten en ingelijst door hun eigen raam- en deurkozijnen.

Ook mensen uit onze wijken? Eén gezin weet ik ;-)

Jazeker! Meerdere zelfs. Kijk maar!

In Enschede heb je een expo gehad met de foto’s en er is een boek gekomen. Heb je nog meer aandacht buiten de stad gehad?

Op 22 maart stond ik op de site van RTL nieuws, daarna volgde de NOS. Het Britse Newsflash schreef een groot artikel en de Nederlandse Ambassade in China publiceerde ook een stuk op Chinese social media. Twee van mijn foto’s zijn opgenomen in de collectie van Rijksmuseum Boerhaave in Leiden als onderdeel van de tentoonstelling ‘Besmet’, een deel is in het Kunstgemaal in Bronkhorst. En onlangs stond ik nog met een groot artikel over mij en mijn reportage in de Telegraaf. Best wel veel nu ik het zo teruglees, het is nog niet eens alles!

Annabel Jeuring

Sjors Trimbach

Onze wijkgenoot Annabel Jeuring kreeg vorig jaar landelijke aandacht met haar bijzondere project om foto’s te maken van mensen tijdens de lockdown. Natuurlijk ook van mensen uit haar eigen buurt, onze wijk dus, zoals ondergetekende. Reden om haar als Bijzondere Buurtbewoner te portretteren.

En nu ook nog de wijkkrant! Maak je de foto’s nog steeds of heb je nu weer genoeg gewoon werk?

Nee, de serie is wel compleet ondertussen en ik heb meer dan genoeg fotoklussen.

Gelukkig, goed om te horen!
Laatste vraag: zijn de foto’s nu nog ergens te zien?

Mijn boek ‘Nederland in quarantaine’ geeft een heel mooi beeld van de situatie afgelopen jaar en is te koop via mijn website www.annabeljeuring.nl en bol.com. Daarnaast zijn de foto’s onderdeel van een groepstentoonstelling in Bronkhorst bij het Kunstgemaal. In Enschede zijn ze te zien aan de HB Blijdensteinlaan 85 (mijn studio), achter de ramen van de transformatoren van het Trafohuis.

Annabel Jeuring met haar kinderen

Uit de wijkraad

Wat DEED de wijkraad in 2020?

Lex Pauka

Elk jaar stuurt de wijkraad een toelichting op de besteding van het wijkbudget aan de gemeente. Wij denken dat dit overzicht ook interessant is voor de wijkbewoners. Dus daar gaat-ie.

Algemeen
Ook in 2020 heeft de wijkraad zich laten leiden door initiatieven van de wijkbewoners. Bij de besteding van budgetten boven 1000 euro hebben zij een beslissende stem. Die stem brengen zij normaal gesproken uit in de openbare vergaderingen. Dat was door de corona-beperkingen niet mogelijk. De wijkraad heeft er alles aan gedaan om de bewoners op de hoogte te houden van beslissingen die dat jaar zonder hun inbreng zijn genomen.

Plannen
Terugkijkend was 2020 een jaar van plannen maken, waarvan we vaak dachten ze nog datzelfde jaar uit te kunnen voeren. Door de corona-golven twee en drie en de daaropvolgende lockdowns ging dat meestal niet door. Er ligt nogal wat op de plank.

Communicatie
De wijkraad heeft in 2020 fors geïnvesteerd in flyers, de krant en de website om de communicatie met de bewoners in stand te houden. We zagen het resultaat pas in het laatste kwartaal, toen de nieuwe website online ging. Vanaf dat moment ging het hard. Aanvankelijk waren er zo'n 7 website-bezoekers per week. In de eerste maanden van 2021 zijn er meer dan 1500 websitepagina's bekeken door veel meer bezoekers dan we ooit in de openbare vergaderingen zagen. Voor wie het nog niet weet: u kunt ook via www.hlvk.nl op de website komen.

Robsonpand
De plannen van de Stichting Vierkwart, de hoofdhuurder van het Robsonpand, zijn met wisselend succes van de grond gekomen. De wijkraad heeft zich niet beperkt tot een bijdrage in de huur. Samen met het vernieuwde bestuur van Vierkwart werken we aan het formuleren van een concept dat de basis moet vormen voor subsidieaanvragen bij derden. Daarnaast verschaft het toekomstige en huidige onderhuurders duidelijkheid over wat er wel en niet kan in het pand. Voorlopig zijn er meer geïnteresseerden dan plekken in het pand. RIBW maakt inmiddels gebruik van de ruimte die de wijkraad in het pand ter beschikking stelt aan alle wijkbewoners die daar iets willen organiseren.

Duurzaamheid
Een jaar of vijf duwen en trekken aan het plan om het dak van het Robsonpand van zonnepanelen te voorzien, is in 2020 met succes bekroond. De panelen zijn in het eerste kwartaal van 2021 geplaatst. Alleen, van de oorspronkelijk opzet om de huurders van het pand daarvan te laten profiteren, is nog niets terecht gekomen. De wijkraad blijft zich daarvoor inspannen.

Participatie
Er is nogal wat te doen geweest over de herinrichting van de Haaksbergerstraat en de Broekheurnerweg. Een paar bewoners hebben met steun van de wijkraad geprobeerd de omwonenden daarbij te betrekken. Van de 300 enquêtes die zij hebben verspreid, zijn er meer dan 100 door de bewoners ingeleverd. Het resultaat van deze vorm van participatie is terug te zien in de aangepaste plannen.

Cultuur
Het plan voor een markt waar de bewoners de resultaten van hun artistieke inspanningen kunnen laten zien, kan ook pas in 2021 gerealiseerd worden. Wel heeft de wijkraad de uitvoering van de delen 2 en 3 van de film over het bombardement op de wijk en de gevolgen daarvan gefaciliteerd. In februari 2021, precies 75 jaar na de dag waarop de vliegtuigen hun dodelijke lading dropten zijn deze twee films via de website van de wijk in première gegaan. Het aantal kijkers deed niet onder voor de live première van de eerste film. In hetzelfde kader heeft de wijkraad het initiatief van wijkbewoners gesteund om een krans te leggen ter nagedachtenis aan deze dramatische gebeurtenis. En om het aanzien van de wijk te verbeteren, hebben twee elektriciteitskastjes een mooi en vrolijk uiterlijk gekregen.

Hondenpoep
De wijkraad heeft de strijd tegen de hondenpoep in 2020 met kracht ter hand genomen. Met bordjes die zijn voorzien van een aanmoediging om de drol niet alleen in een zakje te verpakken, maar dat zakje ook weg te werpen in een (daarvoor bestemde) afvalbak, thuis of onderweg. De wijkbewoners kunnen de bordjes in de grond voor hun huis prikken. Dat gaat niet altijd goed. Ze zijn namelijk zo aantrekkelijk geïllustreerd dat ze soms gestolen worden. Maar eh, waar ze met rust worden gelaten, daar werken ze.

Kortom
Door corona kijkt de wijkraad met gemengde gevoelens terug op 2020 en met opgewekt gemoed vooruit naar de plannen waarmee de bewoners ons in 2021 ongetwijfeld weer zullen verrassen.

Wat DOET de wijkraad NU?

Hieronder een overzicht van de lopende zaken.

Centrumbeek door de wijk
Projectmanager Alice Kuil was onze gast op de bestuursvergadering van maart. Zij praatte ons bij over het plan van de gemeente met de Centrumbeek. Deze zal van de Haaksbergerstraat via onze wijk naar het Volkspark lopen. Een mooi plan, dat de wijk zeker aantrekkelijker zal maken. Maar er kleven nog wel een aantal onzekerheden aan. Daarom heeft de wijkraad erop aangedrongen de wijkbewoners te betrekken bij de keuze voor het definitieve tracé. Eind 2021 moeten de plannen klaar zijn en als alles meezit kunnen we in 2023 pootje-baden.

Bomen in de Groene bogen
Bewoners van de Groene bogen hebben behoefte aan wat schaduw. Ze hadden het in de hete zomer van vorig jaar wel erg warm. Bomen in de buurt van de speelplaats zouden welkom zijn, vinden zij. Een wens die de wijkraad graag ondersteunt. Probleem is de bodem. Die is erg nat. Dus moet uitgezocht worden welke bomen daar goed in kunnen wortelen. Zodra we daar een beeld van hebben en weten hoe het zit met het draagvlak onder de omwonenden en de kosten hoort u daar meer over.

Moestuintjes op het Robsonterrein
Zes jaar lang kon u als wijkbewoner genieten van een moestuintje op het Robsonterrein. De woningbouw op die plek dreigde daar een einde aan te maken.
Daarom hebben Domijn en de wijkraad zich ingespannen om ook in dat nieuwe wijkje ruimte te maken voor mensen die graag moestuinieren. Dat is gelukt.
Dédé Grützmacher organiseert de verdeling. Dus stuur een mailtje aan secretaris@horstlandenveldkamp.nl als u belangstelling heeft.

Sporten in het Volkspark
Dat de sporttoestellen in het Volkspark een succes zijn, kunt u elke dag met eigen ogen zien. Reden voor ons om na te denken over uitbreiding. De wijkraad overlegt daarover met de gemeente en het Volkspark-bestuur. Daarbij kijken we ook naar de mogelijkheden om ouderen in beweging te houden of te brengen. Bijvoorbeeld met een 'beweegbank' waarop men zittend de spieren lekker op kan rekken. Dat past ook in de plannen die het Volksparkbestuur heeft voor de toekomst. Deze plannen, waar nu nog aan gewerkt wordt, zullen dit voorjaar openbaar gemaakt worden.

Huisvuil op het Ariënsplein
Veel mensen uit de wijk maken zich zorgen over het huisvuil dat de bewoners van het voormalige ziekenhuis naast de ondergrondse containers dumpen. Zij vragen zich af of er nog wel iets terecht komt van het prachtige plan voor de inrichting van dat plein als de ondergrondse containers op die plaats blijven staan. De wijkraad overweegt met een clubje van betrokken wijkbewoners op zoek te gaan naar een oplossing. De kunst wordt om Twente Milieu, de eigenaar van Connect-U en de gemeente daar warm voor te krijgen.

Expositie Raamwerk
Vier wijkbewoners, onder aanvoering van Manje Dijkman, hebben zich met steun van de wijkraad ingespannen om de expositie Raamwerk van de grond te krijgen. Elders in deze wijkkrant meer hierover.

Meer geveltuintjes
De vraag naar ondersteuning van de wijkraad bij de aanleg van geveltuintjes groeit. Kennelijk zien de bewoners dat als een prima manier om het totale aanzicht van de wijk vriendelijker te maken. Vandaar dat de wijkraad hun aanvragen meestal positief beoordeelt. Maar ook omdat plannen voor de aanleg van geveltuintjes een uitstekend vertrekpunt is voor overleg met buren. Willen ze meedoen? Zijn er bezwaren? Het helpt allemaal een beetje om elkaar beter te leren kennen en waarderen. En ook dàt is een doel dat de wijkraad van harte ondersteunt.

Vernieuwing van de wijkraad
In mijn vorige verslag liet ik u weten dat Elles de Wit zich heeft gemeld als kandidaat lid van de wijkraad. Inmiddels is zij al aardig ondergedompeld in het wijkraadswerk. Bovendien heeft zich een bewoner gemeld die belangstelling heeft voor het penningmeesterschap. Wij gaan met hem kijken of hij het werk van Harrie Slump kan overnemen, die zijn penningmeesterschap niet langer kan combineren met zijn werk als architect.

Horstlanden-Veldkamp laat zich zien!

Eind april/begin mei heeft iedere wijkbewoner de flyer van RAAMWERK in de brievenbus gekregen. De belangstelling is overweldigend! Meer dan 50 wijkbewoners zullen in het weekend van vrijdag 11 tot zondag 13 juni hun kunstwerk(en), hobby, interesse, of iets anders laten zien achter het raam van hun eigen (of soms andermans) huis. De initiatiefnemers, Elles de Wit, Manje Dijkman, Alke de Kroes en Anneke Coops, hebben een mooie route samengesteld langs alle raam-ten-toonstellingen in de wijk (zie de website). In de volgende wijkkrant zullen we hierop terugkomen met een impressie.

Bestrijding eiken-processierups

In onze wijk staan er gelukkig niet zoveel eiken in het openbaar groen, behalve in het Volkspark. Verder staan er twee eiken verspreid in de wijk: één aan de Kortenaerstraat op de hoek met de Parkweg, en de andere naast het fietspad door de Groene Bogen. In het voorjaar zijn deze bomen behandeld met bacteriën of met aaltjes, net als het merendeel van de bomen in het Volkspark. Beide bestrijdingswijzen zijn biologisch en zorgen ervoor dat er 50-70% minder nesten van de eikenprocessierups zijn. In de zomermaanden speurt de gemeente actief naar overlastgevende nesten, om deze mechanisch weg te zuigen. Daarnaast roept de gemeente bewoners op om tuinen en buurten te vergroenen, zodat er ook meer natuurlijke vijanden van deze rups, zoals insecten en vogels, bijvoorbeeld de pimpelmees. Meer info: https://www.enschede.nl/openbare-ruimte/overlast/eiken-processierups. Op https://www.vogelbescherming.nl/actueel/bericht/eikenprocessierupsen-eens-goed-aanpakken? vindt u verschillende tips.

#Hardgaan053 brengt de fun terug!

#Hardgaan053 (spreek uit: Hashtag-Hardgaan-053) is de naam van het actieprogramma voor jongeren in Enschede om op een verantwoorde manier fun terug te brengen in hun leven. Tot en met eind juli is er een uitgebreid activiteitenprogramma met gratis sport- en culturele activiteiten, zoals een weekend chillcafé, een zomerkamp, Plant-a-Friend, Spacecast-shows, en naschoolse activiteiten op scholen. Ook jongeren zelf kunnen ideeën aandragen en meehelpen organiseren. Het actieprogramma is een initiatief van Alifa, Sportaal en Concordia, in samenwerking met diverse sportclubs, scholen en (jongeren) organisaties, zoals Never2BeAlone. Wil je meedoen? Kijk dan op www.hardgaan053.nl of via de hashtag op social media kanalen.

Vrienden van Nix

Bluesfans opgelet! Hoewel het roemruchte bluescafé NiX niet meer bestaat, heeft een groep vrienden de handen ineengeslagen, om een aantal concerten te organiseren. Onder de noemer: Agenda van Hoop. Voorlopig, in verband met corona, zijn dat terrasconcerten - locatie: Mystiek theater, bij Spinnerij Oosterveld. Er is een programma tot eind november gereed. Met onder andere:

27 juni
- The Original Strikes
26 september - Etta James Experience

3 oktober
- Robert John & the Wreck (USA) - is bijna uitverkocht!

20 oktober
- Samantha Martin & Delta Sugar (CAN)

21 november
- Billy Walton Band (USA)

Voor aanmelding, kaarten en andere info: www.nixenmeer.nl

Leilindes gesnoeid in de Jan Harm Boschstraat

Weer of geen weer, de bewoners van de Jan Harm Boschstraat malen er niet om. Als de leilindes in hun straat, die enige jaren geleden geplant zijn met steun van de wijkraad, gesnoeid moeten worden, dan gebeurt dat ook. In gezamenlijkheid!

Buurtbemiddeling: 61% meer meldingen door corona

Uit de jaarcijfers van Buurtbemiddeling Enschede blijkt dat corona een zware wissel trekt op het woongenot in het algemeen. Er is sprake van meer geluidsoverlast, onder meer door verbouwingen, spelende en/of klierende kinderen, of harde muziek. Ook werd er - helaas - meer getreiterd: honden laten poepen in de tuin van de buren, expres verkeerd parkeren. Het lijkt erop dat de 'lontjes' van de mensen korter worden, naarmate de corona-maatregelen langer duren, stelt een medewerker van Buurtbemiddeling. Als je je ergert aan je buren, probeer dan het gesprek aan te gaan, is het advies. Op de site www.problemenmetjeburen.nl staan tips hoe dit te doen. Als het dan toch niet lukt, om wat voor reden dan ook, schakel dan de hulp van Buurtbemiddeling Enschede in. De goedgetrainde vrijwilligers van deze stichting begeleiden de gesprekken waardoor de buren er meestal samen wel uitkomen. Het gaat tenslotte om ieders woongenot. Meer informatie: www.buurtbemiddeling-enschede.nl [evt logo Buurtbemiddeling Enschede bijvoegen]

Rap en Dance bij Kaliber Kunstenschool

In mei zijn de groepslessen van Kaliber Kunstenschool weer opgestart. En er zijn nieuwe cursussen bijgekomen! Wilde je altijd al leren rappen en/of streetdancen? Dat kan nu bij Kaliber. De rap-lessen worden gegeven door de bekende rap-artiest Riley Tirone, beter bekend als ATILAX of Mongoose. De streetdance-lessen worden gegeven door de musicalster Urvin Monte, die de Johnny Kraaikamp Musical Award won en ook finalist was van het TV-programma 'Dance, dance, dance' (2018). En ja, hij geeft ook musicaldance-lessen bij Kaliber. Meer info: www.kaliberkunstenschool.nl

Nieuw telefoonnummer De Luisterlijn

De luisterlijn is vanaf nu bereikbaar onder een nieuw telefoonnummer: 088-0767000. Dat meldt de organisatie die alle inwoners van Nederland emotionele ondersteuning op afstand biedt. Het nummer is dag en nacht bereikbaar voor mensen die behoefte hebben aan een vertrouwelijk gesprek of hun verhaal kwijt willen. Dat kan tegen normaal beltarief, er zijn geen extra kosten. De gesprekken zijn volledig anoniem. Het nummer verschijnt zelfs niet op de telefoonrekening van de beller. Voor mensen die liever chatten of mailen, dat kan ook. Kijk voor meer informatie op www.deluisterlijn.nl

Kijk op de Website van de Wijk

De 'nieuws'-pagina op de website van Horstlanden-Veldkamp wordt met regelmaat aangevuld. Wilt u weten hoe het staat met de rattenbestrijding in/rondom het Volkspark, of wat het gekke gebouwtje op de parkeerplaats tegenover het Trompgebouw te betekenen heeft? U kunt het vinden op de site. Ook daar een mooi portret van onze vaste cartoonist Bas van der Linden.

Verder kunt u er terecht voor belangrijke telefoonnummers (politie, etc.), informatie over de vrijwilligers van de wijkraad en de wijkkrant, en algemene informatie over de wijk.

KIJK OP DE WEBSITE VAN DE WIJK

Nieuwe buren

Zo komt het Ariënsplein eruit te zien; illustratie: Connect-U

Ontwikkelingen Stadscampus

Remko Kootstra

Remko Kootstra benaderde de wijkkrant-redactie met een idee om als buurman van het oude ziekenhuis ons te berichten over de ontwikkelingen aldaar en zijn ervaringen daarmee. Zo gezegd, zo gedaan. Hier vindt u zijn eerste bijdrage.

Eind 2017 hebben wij in onze zoektocht naar een nieuwe woning ons oog laten vallen op het toenmalige kantoorpand aan de Prinsestraat 15. Van diverse kanten kregen wij bezorgde reacties, "Zou je dat nou wel doen?" Die reacties waren niet zozeer ingegeven door het pand zelf. Onze beoogde nieuwe woning was eind jaren '90 volledig gerenoveerd en veranderd in een kantoor met een flink aantal werkkamers en een archiefruimte. Het ontbreken van keuken en badkamer was onhandig, maar gaf ook alle ruimte om dit naar eigen inzicht in te vullen. Bij de meeste aankopen zijn dat de onderdelen die toch onder handen genomen worden; met andere woorden: het bespaarde ons de sloop.

De loopbrug wordt gesloopt; foto: Remko Kootstra

Nee, de bezorgdheid was eerder gelegen in de berichtgeving over 'Honderden studenten naar voormalig ziekenhuis Ariënsplein'. Inderdaad pal in onze toekomstige achtertuin. Vanuit de gedachte 'we verhuizen naar het stadscentrum, dus het is allicht wat lawaaieriger' en na het nemen van diverse aankoophobbels is medio 2018 de koop beklonken. Inmiddels werd er in het voormalige ziekenhuis al hard gewerkt. De vleugels aan de kant van de Prinsestraat en uitloop naar de Emmastraat werden grondig aangepakt als onderdeel van Connect-U. Dat is de transformatie van het voormalig ziekenhuis tot 'Stadscampus', een multifunctioneel gebouw voor wonen, werken, leren en ontmoeten.
Het gebouw heeft een oppervlakte van 55.000 vierkante meter; al met al een enorme klus. De eerste meters die gereed waren, betroffen de studentenkamers in de genoemde vleugels. Omwonenden hebben medio 2018 die eerste studentenkamers mogen bezichtigen; op dat moment waren enkele van de zeven verdiepingen enigszins gebruiksklaar. De vleugels zijn medio 2019 volledig in gebruik gegaan ten behoeve van bewoning.
Aan de buitenkant krijgt het gebouw een 'groene verpakking'. Vanaf 2019 waren er voor de directe en ook minder directe buren aan de buitenkant van het gebouw de nodige werkzaamheden zichtbaar.

Een korte site-seeing tour …
Startend aan de Prinsestraat is op de plek van het voormalige noodgebouw in opvallend groen en wit (nog zichtbaar op kaartweergave in Google Maps) eerst een grote pijp van de stadsverwarming de grond ingegaan en is er inmiddels, in fasen een parkeerplaats gerealiseerd. Moeder Natuur moet hier de groene verpakking nog zijn vorm geven. Iets verderop, tegenover de Prinseschool, is een fietsenstalling gerealiseerd. Ook daar een nog enigszins pieterig beukenhaagje.
Langs het gebouw doorlopend is op de hoek van de Bisschopstraat en Prinsetraat de inpandige parkeergarage aangepakt.
Ik heb begrepen dat de Prinsestraat daar een kleine stukje tweerichtingsverkeer wordt.
Inmiddels is men ook volop bezig aan de voorkant, het Ariënsplein. De oude parkeerplaatsen zijn volledig verdwenen en na enige tijd braak liggen worden daar de contouren van de nieuwe inrichting zichtbaar. Persoonlijk vind ik dat er een mooi plein ontstaat dat de hoofdingang van Connect-U van een mooie entree voorziet.
Het gebouw verder langslopend, kom je aan de achterkant van het ziekenhuis, de kant van de kapel. Ook daar is, met name in 2021 het nodige aan de buitenkant gebeurd. Waar eerder (eind 2019) al het deel van de loopbrug over de Haaksbergerstraat gesloopt is, is dat nu ook gebeurd met het deel

Fietsenstalling; foto: Hilde Agterbos

Ariëns kijkt peinzend neer op de werkzaamheden om hem heen; foto: Remko Kootstra

van de brug over de Emmastraat. Ook de voormalige aula is gesloopt. Ook op deze plek worden parkeerplaatsen gerealiseerd. Volop bedrijvigheid dus en om nog even terug te komen op de eerder uitgesproken bezorgdheid. We hebben op diverse plekken in Enschede gewoond en onze vaststelling (afkloppen!) is dat we het nog nooit zo rustig hebben gehad. Natuurlijk, de Emmastraat is een doorgaande route voor soms wat luidruchtige nachtbrakers, maar tot op heden merken we niets tot nauwelijks iets van de studenten in het voormalige ziekenhuis. Datis zeker ook te danken aan het feit dat alles via de hoofdingang aan het Ariënsplein verloopt. Tenslotte, in het ziekenhuis zelf wordt er ook nog hard gewerkt, zichtbaar aan de voorkant, maar als je de site-seeing tour doortrekt naar de achterkant, zijn de werkzaamheden ook daar volop zichtbaar in de vleugels aan de

Ook de loopbrug over de Haaksbergerstraat wordt gesloopt; foto: Eelco Collou

kant van de Emmastraat. In een volgend stukje voor de wijkkrant zal ik de buurt meenemen in de Connect-U plannen en de realisatie daarvan aan de binnenkant van het gebouw. Over Connect-U is er online behoorlijk wat informatie te vinden. Onder andere middels Google met de zoektermen: stadscampus Enschede ruimtelijke plannen, je komt dan op de gemeente-website met heel veel informatie of via www.connect-u.nl of www.xior.nl.

Aula Emmastraat gesloopt

Is de dood nu weg uit de straat?

Hilde Agterbos

Jarenlang liep je - als je de Emmastraat inliep vanaf het centrum - langs de aula Emmahof, en vervolgens langs de kraamafdeling van het ziekenhuis, te herkennen aan de kleurige rammelaars die aan de gevel waren bevestigd. Ik vond het altijd wel wat hebben: eerst de dood, en dan het leven. Vlak naast elkaar. Maar dat is niet meer: de kraamafdeling is inmiddels verhuisd naar het Vrouw-en-Kindcentrum in het nieuwe ziekenhuis, de rammelaars zijn al een tijdje verdwenen van de gevel. En nu wordt/is het mortuarium, de aula Emmahof, gesloopt.

Het is de tweede aula die op deze plaats gesloopt wordt. Het sobere gebouwtje had de karakteristieke kenmerken van de na-oorlogse wederopbouw: recht-toe-recht-aan, geen 'flantuutn', maar eenvoudige details zoals het ornament boven de ingang en een geruit glas-in-loodraam in de opbaarkamer. De aula werd gebouwd ter vervanging van een eerdere aula, die iets verder de straat in stond. Deze moest plaats maken voor de vleugel van de kraamafdeling. Op de plaats van de 'nieuwe' aula stond toen nog het geboortehuis van Jan Cremer, zoals te zien is in een eerdere wijkkrant. De vroegere aula, destijds nog gewoon 'lijkenhuis' genoemd, is gebouwd in de tijd dat ook het ziekenhuis gebouwd werd, rond 1914. De foto rechts is waarschijnlijk ook rond die tijd genomen. Vroeger werden de doden meestal zo snel mogelijk begraven, vaak al de volgende dag. De dode werd gedurende de nacht thuis opgebaard, meestal in het eigen bed, waarbij nabestaanden bleven waken (de 'wake'). Als dat niet kon, werd de dode overgebracht naar de pastorie bij de kerk, die ook vaak dienst deed als provisorisch ziekenhuis voor zieken die niet thuis verpleegd konden worden. Maar tijdens epidemieën was men bang om door de gestorvene alsnog besmet te worden, en werd het lijk zo snel mogelijk buiten de stad gebracht om daar begraven te worden. Het kon dan ook voor-

Foto: Remko Kootstra

komen dat iemand nog niet dood was, maar bijvoorbeeld in coma. De angst om levend begraven te worden, was groot. In 1825 werd daarom de eerste regeling rondom lijkbezorging opgesteld. Daarin werd bepaald dat alle begraafplaatsen een 'schijndodenhuisje' moesten hebben, waarin doden tenminste 36 uur moesten worden opgebaard, alvorens zij begraven mochten worden.
Dat lijkenhuizen ook bij ziekenhuizen verschenen, is niet zo gek. De eerste ziekenhuizen waren namelijk bestemd voor de opvang (en isolatie) van besmettelijke zieken. Een lijkenkamer was daar meestal een onderdeel van. Als er geen epidemie heerste, had zo'n gebouw een andere bestemming, meestal als woonhuis of opslagruimte. In 1809 schonk koning Lodewijk Napoleon zo'n inrichting aan de stad, het Koningshuis. Het werd gebouwd aan het begin van de Emmastraat. Later werd het gebouw opgesplitst in aparte woonhuizen, die nog lang de 'Koningshuizen' werden genoemd. Lang bleef Enschede nog vasthouden aan zo'n 'tijdelijk' ziekenhuis, ook wel 'cholerabarak' genoemd - naar de meest voorkomende besmettelijke ziekte 'cholera'. In 1875 bouwde de stad een 'Stadsziekenhuis' achter de Molenstraat, met een woonhuis voor één (!) ziekenoppasser, een soort conciërge annex verpleegkundige, die onder supervisie stond van een arts. In 1889 starten de Zusters Franciscanessen van Thüne uit Hannover met een klein permanent ziekenhuisje aan de Markt, in de voormalige R.K.-pastorie (later bankgebouw, nu café). Dit ziekenhuisje werd al snel te klein, en na diverse uitbreidingen ter plekke en elders in de stad, volgde in 1914 de

De aula in vroegere tijden

bouw van het dan supermoderne ziekenhuis in de nieuwbouwwijk Stadsmaten. Aan de achterzijde verscheen het lijkenhuis, aan de Emmastraat nummer 14, via de tuin bereikbaar. Na ruim honderd jaar is het nu dan verdwenen.

VERKOOPPLANNEN?
Schakel uw wijkmakelaar in!

Tel. (053) 488 59 95

Enschede@euvermannuyts.nl

GRATIS
Waardebepaling?

Euverman Nuyts
makelaars in twente

Nodig ons uit voor een kop koffie!

Oude Breuil Advocatenkantoor

Familierecht en scheidingsmediation

Gespecialiseerd in familierecht en (echtscheidings)mediation.

Volksparksingel 45
7513 CR Enschede
Telefoon: 053 430 88 85
www.oudebreuiladvocatenkantoor.nl

Uw makelaar in de wijk

Ripperdastraat 11
7511 JP Enschede

iQ MAKELAARS
wij verkopen huizen!

T 053 760 16 00
E enschede@iQmakelaars.nl
I www.iQMakelaarsEnschede.nl

Cartoon: Bas van der Linde.

Pootje-baaien in de stad

Water in de wijk

Hilde Agterbos

In het verslag van de wijkraad kon u het al lezen: er komt (weer) water in de wijk.
Door heel Enschede stromen verschillende beken en beekjes, die vanaf de stuwwal halverwege Glanerbrug naar beneden lopen, allemaal richting de Schipbeek. Dit water was één van de belangrijkste redenen om hier de textielindustrie te vestigen. In de loop van de tijd, werden de meeste waterlopen onder het maaiveld 'geschoffeld', wat vanwege de vervuiling niemand erg vond. Tegenwoordig is het beleid om het water weer bovengronds te halen. Dus ook in onze wijk.
Maar… roeien, zeilen, surfen, zwemmen en vissen zal niet aan de orde zijn. Pootje-baaien, spelen en spetteren des te meer…

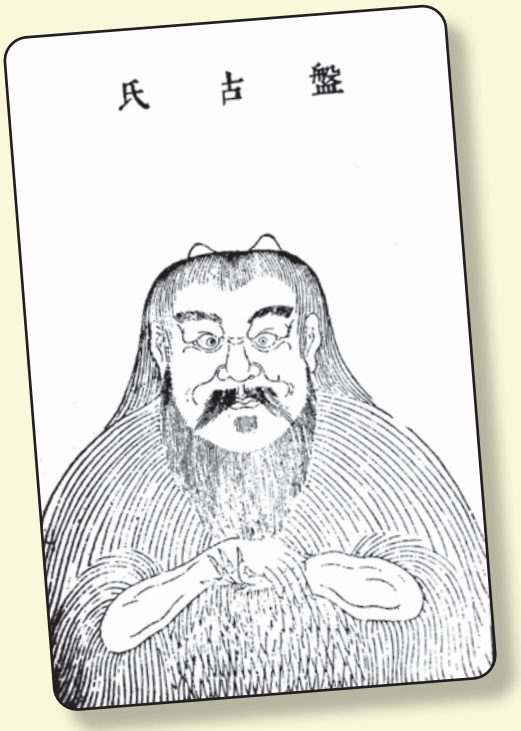
Maatregelen
Het project bestaat uit drie maatregelen om de waterproblemen goed aan te pakken:
Aanleggen van drainageleidingen om de grondwaterstand te verlagen.
Een beek aanleggen, die het regenwater en drainagewater afvoert.
Er komen bergingsplekken waar het regenwater langer wordt vastgehouden.
Hoe de beek er precies in onze wijk uit gaat zien, is nog niet bekend.
Kijk regelmatig op website van de gemeente en de interactieve kaart met wegwerkzaamheden.
Hier ziet u waar op dit moment wegwerkzaamheden zijn;
of straten zijn afgesloten;
of er omleidingen zijn;
hoe lang het duurt.

Van Patrick

Column

Onze schepper is een Chinees

Met z'n vijftigen zitten we als sardientjes samengepakt op weg naar Nederland, ongewis over wat ons te wachten staat. We zien er allemaal hetzelfde uit en dagelijks worden we publiekelijk verfoeid. Meestal beperkt de daad zich tot een enkele vaak gehaaste keer en dan worden we rigoureus aan de kant gezet. Of beter gezegd, als vuil gedumpt. Het voelt als misbruik. Sommigen van ons treffen een snotneus of nog erger, snot in een kriebelsnor. Over slechte adem of een natte hoestbui nog maar niet te spreken. Enkelen hebben geluk en liggen dan voor even tegen de warme rode lippen van een Twentse schone, ja, soms zelfs meerdere malen achtereen. Maar dat zijn uitzonderingen. Nee, het is geen pretje verwekt te zijn onder barre omstandigheden in China, om dan als tussenstation naast het schuim der aarde bij een stinkende ondergrondse vuilcontainer aan het Ariensplein te liggen wachten tot je een keer wordt opgepikt. Voor je eindbestemming, het hellevuur van de verbrandingsoven van Twence. Geen fijn vooruitzicht als je een disposable mondkapje bent.



De Chinese God van de Schepping "Pangu"

Nieuwe wijkbewoners: Welkom in de wijk!

De wijkraad

Horstlanden Veldkamp, bestaande uit vrijwilligers, brengt deze wijkkrant uit. Ook uw verhalen en foto's zijn altijd welkom!

Inleveren kopij wijkkrant: redactie@hlvk.nl

Meer informatie over de wijk is te vinden op de website van de wijk www.hlvk.nl. (tijdelijk niet beschikbaar)

Contact

Email:
secretaris@hlvk.nl
redactie@hlvk.nl

Bestuur in 2021

Voorzitter:
Lex Pauka,
Secretaris:
Dédé Grützmacher,
Penningmeester:
Harrie Slump (aftredend),
Bestuurslid:
Anneke Coops,
Marieke van der Heijden,
Gerard Wieffer (website),
Redactie wijkkrant:
Sjors Trimbach,
Hilde Agterbos,
Alke de Kroes,
Vormgeving en drukwerk:
Eelco Collou,
Fotografie:
Marlein Langenhof
Werkgroep Kunst en Cultuur:
Anneke Coops,
Adverteren:
info@collook.nl

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C012854

Wijkraad
Horstlanden
Veldkamp